

InDesign per tutti

Corso per traduttori, redattori, autori

con Andrea Notari, Adobe Certified Instructor

21, 29 maggio alle ore 18

3, 10 giugno alle ore 18

Gli argomenti del corso

Ti sei ritrovato sempre più spesso a impaginare i testi che hai tradotto, scritto o corretto? Font e gabbie restano per te un profondo mistero, che ti piacerebbe tanto risolvere? In fondo in fondo, senti di avere anche un animo da grafico? Allora questo è il corso che fa per te. Scopri con Andrea Notari le basi di InDesign e non cascare più dal pero quando un editore ti chiede se sai anche impaginare!

Programma:

- Presentazione: interfaccia, area di lavoro e principali strumenti
- Architettura della pagina (formati, righelli e unità di misura, griglie, guide ecc.)
- Pagine singole e affiancate (layout di cornici e pagine)
- Creazione e gestione documenti (.indd/indt)
- Creazione e gestione pagine mastro
- Creazione, selezione e trasformazione degli oggetti
- Allineamento, distribuzione, raggruppamento di oggetti
- Gestione grafica vettoriale e immagini
- Tipografia: cornici di testo e gestione del testo
- Stili paragrafo e stili carattere
- Controllo ortografico e dizionari
- Stili di oggetto
- Testo e interazione con Microsoft Word (Style Mapping)
- Effetti: trasparenza e altri effetti minori
- Salvataggio e archiviazione documenti (Pacchetto)
- Esportare da InDesign (Pdf per la stampa, Pdf per il web e Publish on line)

Struttura e durata

Per questo WebLab sono previsti quattro incontri da 90 minuti. Le lezioni si svolgono dalle ore 18.00 alle 19.30, sono interamente registrate e rivedibili in qualsiasi momento (fino a 30 giorni dopo la fine del corso), in caso di assenza non si perderà alcun contenuto. Tutte le lezioni collettive si tengono su nostra piattaforma web; attraverso un semplice link si accede all'aula virtuale.

In sintesi:

4 lezioni di gruppo

Docenti

Andrea Notari

A chi si rivolge

A traduttori, redattori, autori interessati a imparare le funzioni di base di InDesign. Il corso è particolarmente utile a chi lavora con prodotti editoriali illustrati, ma anche a chi lavora con testi a correre, per comprendere la struttura fisica del libro ed essere in grado di muoversi agevolmente, senza il continuo supporto di un grafico, all'interno del programma di impaginazione.

Obiettivi

Fornire le competenze di base sul software, per poter rispondere con sicurezza alla domanda: "Puoi lavorare sul testo direttamente nel programma di impaginazione?" ("Certo che sì!")

Costi e come iscriversi

La quota di iscrizione per i soci ASSOINTERPRETI è di **Euro 145,00 Iva inclusa**. La quota di partecipazione dovrà essere versata tramite bonifico bancario o PayPal.

Per iscriversi, è necessario richiedere il modulo a L&P, all'indirizzo corsi@langueparole.com, oppure chiamando il numero 02.92888626.

La quota versata comprende l'accesso al database editoriale denominato "area privata", ospitato sul sito www.langueparole.com, sezione "InDesign per tutti", e relativi materiali.

Cosa viene rilasciato

Al termine del ciclo di incontri, L&P rilascerà un attestato di partecipazione.