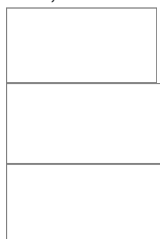


ARTE, EMOZIONI E BIOCHIMICA DEL CORPO

10 novembre @ 8:30 - 18:30

€30,00



La Scuola di Agopuntura Tradizionale della Città di Firenze e La Compagnia del Tao

ARTE, EMOZIONI E BIOCHIMICA DEL CORPO

10 NOVEMBRE 2018

CONVITTO SANT'APOLLONIA

VIA SAN GALLO N. 25 – FIRENZE

[Dèpliant](#)

In tutte le fasi della storia l'arte è "utile", "funzionale": rappresenta un veicolo di emozioni e manifestazioni umane, un mezzo per esprimere gioia, potere, scienza e conoscenza, fede, amore. La radice etimologica della parola "arte" ha il significato di "fare", perciò arte ha in sé un'accezione pratica riguardo specifiche abilità (arte medica, arte figurativa, arte sonora, arte del pensiero).

Partendo dagli studi condotti da Carlo Ventura sulle variazioni delle cellule staminali stimulate dalle vibrazioni che l'essere umano immette durante l'osservazione di un'opera d'arte o di un paesaggio, l'ascoltare una melodia, della bellezza in generale.

Gli studi di Carlo Ventura, professore ordinario Dipartimento di Medicina specialistica, diagnostica e sperimentale Università di Bologna, che ha fondato nel 2010, VID art|scienc (<http://vidartscience.org>), movimento internazionale che sviluppa un percorso transdisciplinare di Artisti e Scienziati nella convinzione che ogni manifestazione artistica possa parlare alle dinamiche più profonde della biologia dell'essere umano, hanno provato che le cellule del corpo umano e il suo DNA subiscono delle variazioni non casuali quando vengono sollecitate dalla bellezza di un dipinto o di una scultura, dall'ascolto di una melodia. Così come l'intenzionalità che si trasmette e le percezioni che si ricevono possono cambiare gli oggetti che ci circondano.

Sarà una giornata di studi dedicata a comprendere come è possibile riprendere contatto con questa consapevolezza e intenzionalità che è innata in ogni essere vivente, come usarla per apportare dei miglioramenti sia alla salute fisica che psichica di un individuo, come riappropriarsi di una consapevolezza che spesso viene persa nel momento del

trauma della nascita o sopita dalle continue sollecitazioni che fanno perdere il contatto tra il corpo e l'anima. Saranno affrontati argomenti che toccano i miti dell'arte, della musica, della filosofia, della psicologia, esposti studi scientifici sul cervello, sull'arte dell'acqua e della musica, considerazioni sulla bellezza dell'arte e su come osservarla.

SCHEDE RELATORI

PROGRAMMA DELLA GIORNATA

8,30 – 9,00 Registrazione dei partecipanti

9,00 – 9,10 Saluti di **Sara Funaro**, Assessore al Welfare e Sanità del Comune di Firenze

9,10 – 9,20 Franco Cracolici e Massimo Mori introducono al convegno

9,20 – 9.30 Après midi d'une faune – Claude Debussy Introduzione musicale del maestro **Gabriele Spina**

Coordina Massimo Mori

9,30 – 10,15 **Carlo Ventura**, Professore ordinario Dipartimento di Medicina Specialistica, Diagnostica e Sperimentale Università di Bologna, VID art |science, Bologna

“L'arte e le cellule staminali Vibrazioni e Melodie Cellulari: verso un Nuovo Paradigma in Medicina Rigenerativa”

10,15 – 11,00 **Antonio Natali**, Direttore Galleria degli Uffizi dal 2006 al 2015 – Firenze

“Miti e bellezza, feticci e poesia”

11,00 – 11,20 Pausa

11,20 – 11,30 **Massimo Mori**, Medico e Direttore della Scuola di Tai Chi Chuan

“Concretizzazione Taoista: dal pensiero poetante alla pratica d'uso”

11,30 – 12,15 **Prof. Massimo Fioranelli**, MD Associate Professor of Physiology Guglielmo Marconi University

“L'infinito è finito, il finito è infinito”

12,15 – 12,30 **Thomas Goodman**, artista delle bolle di sapone

“La magia delle bolle”

12,30 – 13,00 Domande del pubblico ai relatori

13,00 Pausa pranzo

Coordina Franco Cracolici

14,30 – 14,45 **Rita Costato Costantini**, Coordinatrice Nazionale Mus-e Italia Onlus

Video Mus-e Firenze e Prato Onlus – “I bambini e l'arte”

14,45 – 15,30 **Ernesto Burgio** MD, Scientific Committee ECERI – European Cancer and Environment Research Institute – Bruxelles

“Evoluzione del Cervello ed emergere della Coscienza”

15,30 – 16,15 **Franco Cracolici**, Direttore della Scuola di Agopuntura Tradizionale della Città di Firenze e Presidente della Compagnia del Tao

“L’arte come sottile filo rosso tra cervello e cuore”

16,15 – 16,30 **Enrico Frascione**, Presidente AAI Associazione Atiquari Italiani

“Considerazioni sull’arte”

16,30 – 16,45 Pausa

16,45 – 17,30 **Massimo Rinaldi**, Medico Oncologo, Docente Scuola di Agopuntura Tradizionale della Città di Firenze

“L’arte dell’acqua”

17,30 – 18,15 **Enrico Cheli**, Psicologo psicoterapeuta, sociologo e docente universitario

“L’arte del suono: mantra, campane tibetane e canto degli armonici”

18,15 – 18,30 Domande del pubblico ai relatori

18,30 Fine dei lavori

Con il patrocinio del Comune di Firenze, della Scuola di Tai Chi Chuan Nuovo Orizzonte e dell’Associazione Mus-e Firenze e Prato Onlus

Informazioni sul convegno

Sandra Focardi e Barbara Centaro

Tel: 055-704172 e-mail info@scuoladiagopuntura.it

Iscrizione convegno

Serena Patti Tel: 334-7329440 (15:00-19:00) e-mail convegno@compagniadeltao.it

Iscrizioni on-line compilando il form dedicato in fondo alla pagina

Iscrizione cartacea presso la Segreteria della Scuola di Agopuntura di Firenze in Scandicci Via G. Amendola n. 18

Modalità di pagamento

- Bonifico bancario presso l’istituto Cariparma S.p.a. – Agenzia di Firenze 9

Intestato a: La Compagnia del Tao

IBAN: IT23S0623002843000043480290

Causale: Cognome Nome del partecipante

- PayPal
- Contanti presso la Segreteria della Scuola di Agopuntura di Firenze in Scandicci Via G. Amendola n. 18

Costo del convegno euro 20,00 + 10,00 quale quota di iscrizione all'associazione culturale obbligatoria